



# LE BLEU DES ARBRES

CINÉ SPECTACLE • JEUNE PUBLIC

COMPAGNIE  
**GIROUETTE**

La Compagnie Girouette présente :

# « Le Bleu des Arbres »

CINÉ-SPECTACLE

À destination du jeune public (à partir de 5 ans)

Durée : 50 min



*Courts métrages d'animation tout public mis en musique sous vos yeux par le trio Nouk's.*

Pour cette dernière création de la compagnie Girouette, le trio NOUK'S a sélectionné 5 courts-métrage d'animation en privilégiant leur diversité esthétique et leurs atmosphères drôles et sensibles.

Les trois musiciennes réinventent la bande originale des films pour se fondre aux émotions de personnages qui osent l'aventure et pour recréer une poésie visuelle et sonore. En jonglant entre leurs instruments, leur voix et les bruitages, elles nous emmènent à la découverte de l'inattendu, du heureux hasard...

Dans un décor qui prolonge l'univers des films et fait sortir de la toile objets, lumières et rêveries, elles n'hésitent pas parfois à voler la vedette aux images dans d'espiègles intermèdes alliant musique et humour !

Un ciné spectacle adressé à tous les publics à partir de 5 ans.

Une version plus courte de 35 min est également proposée pour les séances scolaires maternelles (Cycle 1).

En collaboration avec :



**LARDUX FILMS**

**Folimage**



## Note d'intention artistique

Des bottes multicolores, un accordéon, des feuilles rougeoyantes, une flûte et un saxophone, des valises, une forêt imaginaire et... un écran illuminé. La mise en scène met en situation trois artistes au milieu de ces objets, dans leurs savoir-faire de musiciennes, de comédiennes et de baroudeuses ! Soufflant une musique originale qui ose, qui remonte ses manches et s'enhardit avec les images, elles jouent à faire vivre au jeune public chaque petit film muet dont l'aventure et la rencontre sont l'essence créatrice.

Qui a pris le risque de s'éloigner dans la forêt, avec le ciel bleu en pointillé, le « bleu des arbres » ? Qui a suivi son grand-père pour découvrir le goût des mirabelles ? Parce qu'on a tous vécu un événement avec force et intensité, et qu'il est toujours relié à une véritable *rencontre*, l'aventure est en chacun de nous. Elle peut mener à une transformation ou un bouleversement qui nous touche dans notre être tout entier.

Aussi, notre désir est d'emmener le jeune spectateur dans la découverte de l'inattendu, du heureux hasard et de l'envers du décor. Les péripéties, les équipées et parfois les accidents que vivent les personnages des films se veulent prolongés par le jeu des artistes sur scène en résonance avec le public.

Par ces petits films qui portent en eux l'esprit d'aventure, avec la rencontre et la prise de risques qui y sont liées, notre spectacle veut nourrir l'envie d'oser, de pousser les portes de l'inconnu. « *Car pour partir à l'aventure, il faut l'allure conquérante et le geste rapide de celui qui saisit le hasard et se fie à sa chance et un abandon complet aux forces de la vie.* » (Eric Bourdeilh) La rencontre est alors possible et aller vers l'Autre devient source d'émerveillement, de découverte et de nouveauté. Chacun est invité à cultiver sa curiosité pour le monde qui l'entoure.

« *Enfants ne tuez jamais en vous ce désir nommé nomade* » (Michèle Bernard)



Le spectateur assiste à la création d'une forme de spectacle vivant pluridisciplinaire, où se rencontrent cinéma, musique et théâtre. Notre désir consiste à proposer, en mêlant ces arts, un spectacle complet avec alternance de projections en musique, de moments de concerts et d'intermèdes mis en scènes créant de véritables instants de complicité avec le public. Par cette forme, le jeune spectateur sera sensibilisé à des arts qu'il voit peu se côtoyer.

Grâce à la découverte de différentes techniques d'animation (images de synthèse, papier découpé, dessin animé...) et à l'immersion dans une scénographie riche découlant des court-métrages (décors sortis de la toile, mise en scène des corps et des lumières) ; il peut éveiller son regard esthétique et son sens critique.

La musique est le langage privilégié des images et permet au spectateur d'aventurer son écoute dans un recueil de compositions originales, un éventail d'instruments et de sons variés : flûte traversière, piccolo, accordéon chromatique, saxophone, clavier, percussions, accessoires et bruitages, voix...

Profitant d'une palette sonore très étendue, les trois musiciennes de Nouk's explorent différentes combinaisons de timbres et puisent dans les possibilités techniques de leurs instruments afin de répondre à des besoins d'expressions. Leur plaisir à rendre la musique évocatrice, voire cinématographique va plus loin que le désir d'illuminer les oreilles et les yeux ; il veut provoquer un imaginaire, une échappée belle !

Laissant parfois place à l'improvisation, la musique est composée de plusieurs manières : certaines pièces préexistantes ont été arrangées "sur mesure" pour des films dont le caractère correspondait. Pour d'autres films, la musique s'est construite directement en lien avec l'image ; c'est à dire inspirée par elle ou créée dans le même rythme.



Entre la magie et le comique de situation, la recherche d'un jeu d'une grande diversité émotionnelle guide la mise en scène. Les jeux de voix et de mime, la technique des gumboots chorégraphiée, les polyrythmies sur objets sonores et percussions corporelles donnent la couleur vivante au spectacle. Notre volonté de faire éclore la poésie dans le réalisme des objets et du décor permet à l'enfant de quitter l'écran et de lui transmettre le goût de l'imaginaire des Arts de la scène.

« Je préfère idéaliser le réel, sinon pourquoi aller au cinéma ? » (*Jacques Demy*)

En collaboration avec Folimage, Lardux Films, Little KMBO, Prototypes Productions et Filmakademie, les 5 films d'animations ont été choisis selon plusieurs critères : ils sont parfaitement adaptés pour le jeune public (dès 5 ans), de durées variables, de sensibilités artistiques bien distinctes et sans paroles pour que l'interprétation s'offre à l'imagination de chacun.

## Programme

### « Le silence sous l'écorce »

Joanna LURIE (Lardux Films) - 2010 (Animation / 10 min 30)

Réveillé en pleine nuit par un violent incident, un jeune esprit quitte son arbre endommagé pour se confronter à d'étranges phénomènes. Il entraîne son amie dans une ivresse gloutonne au cœur d'une vaste forêt, sombre et glacée.



### « Bottle »

Kirsten Lepore (Little KMBO) - 2012 (Stop motion / 5 min 25)

Un bonhomme de neige, et de l'autre côté de l'océan, un bonhomme de sable. Ces deux personnages vont commencer une communication insolite à l'aide d'une bouteille jetée à la mer. Au fil de leur échange chacun va se réinventer grâce aux petits cadeaux de l'autre.



### « One, Two, Tree »

Yulia ARONOVA (Folimage) - 2015 (Animation 2D digitale / 6 min 50)

C'est l'histoire d'un arbre, un arbre comme les autres. Un beau jour, il saute dans des bottes et part en promenade, invitant tous ceux qu'il rencontre à le suivre : le train-train quotidien se transforme alors en une joyeuse farandole.



### « Lebensader » (Lignes de vie)

Angela Steffen (Filmakademie Baden Württemberg) - 2009

(Animation / 5 min 50)

L'histoire d'une petite fille qui perçoit le monde par le biais d'une feuille d'arbre.



### « Minoule »

Nicolas Bianco-Levrin (Prototypes Productions) - 2014

(Dessin animé / 3 min 48)

Minoule est un chat malicieux. Il tire sa flemme sur le bord de sa fenêtre, sous les toits. Au loin, le chant d'un petit canari dans sa cage le met en appétit. Mais le chemin qui mène jusqu'à sa proie s'avère plein d'embûches.



# Le Trio NOUK'S

## **Mathilde Bouillot :**

Flûtes traversières, percussions, voix, compositions

## **Pauline Koutnouyan :**

Accordéon, clavier, voix, compositions

## **Hélène Manteaux :**

Saxophones, clavier, voix, compositions



Nouk's naît de la rencontre musicale et humaine entre cinq musiciennes aux multiples talents, ayant en commun leur formation au CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) de Lyon.

Le groupe à géométrie variable (du duo au quintet) joue un répertoire de compositions instrumentales originales, influencées par les différents univers de ses musiciennes (jazz, trad, musiques du monde, musique classique, musiques improvisées, ...).

Après un premier EP sorti en 2012 "Live à Midland", le quintet est repéré et programmé par le Festival A Vaulx Jazz. En 2014, c'est l'album « Irène » qui voit le jour, et c'est pour promouvoir ce dernier que Nouk's crée son spectacle "Mesdames, Messieurs", revisitant la formule concert en y intégrant quelques touches théâtrales pleines d'humour. C'est en trio que Nouk's propose sa nouvelle création « Le Bleu des Arbres », ciné-spectacle à destination du jeune public.

## Biographie des artistes



### **Mathilde Bouillot**

Après 15 ans de formation classique jalonnée de quelques diplômes dans différents conservatoires et une licence de musicologie, elle termine son parcours d'études par le CFMI de Lyon. Elle enrichit alors son bagage par la pratique d'esthétiques musicales très variées, allant du gamelan balinais aux musiques improvisées... Elle joue aujourd'hui de la flûte traversière avec NOUK'S, le Very Big Experimental Toubifri Orchestra (big band rock) et Léon (jazz contemporain). Elle enseigne également en école de musique dans la région lyonnaise.



### **Pauline Koutnouyan**

Elle se forme au CNR de Lyon où elle obtient son DEM de Formation Musicale, à l'ENM de Villeurbanne où elle étudie l'accordéon chromatique et la flûte traversière, et termine sa formation au CFMI de Lyon. Actuellement, elle se produit avec différents projets : NOUK'S, le spectacle jeune public « Sur le banc » (théâtre musical/cirque), le trio Tour de Bal (bal en chansons) et la chanteuse Lily Luca. Elle dirige et accompagne également plusieurs groupes vocaux de la région lyonnaise.



### **Hélène Manteaux**

DEM de saxophone et Formation Musicale acquis au CNR d'Annecy, elle part à Paris pour se former à la contrebasse et au jazz. Puis elle obtient le DUMI au CFMI de Lyon. Aujourd'hui elle se produit avec NOUK'S, les Pipelettes (trio vocal et contrebasse) et elle enseigne à l'école de musique de Pusignan. Elle développe en parallèle une activité de construction de décors avec la Cie Girouette, la Toute Petite Compagnie et la troupe des Pieds perdus.

## Distribution :

**De et avec** le Trio NOUK'S : Mathilde Bouillot, Pauline Koutnouyan, Hélène Manteaux

**Régie générale** : Florent Sanlaville

**Regard extérieur** : Maud Chapoutier

**Scénographie** : Amandine Fonfrède

**Création lumière** : Julie Berthon

**Costumes** : Brigitte Faur-Perdigou

**Logiciel vidéo** : Benjamin Nid

**Production** : Compagnie Girouette

## Accueil en résidence :

La création de ce spectacle a pu se faire grâce à l'accueil en résidence par :

La **MJC** de Fontaines St Martin

<http://www.mjc-fsm.com>



L'Espace Culturel **La Passerelle** à Lentilly

<http://mairie-lentilly.fr/la-passerelle/saison-culturelle>



La **Salle Léo Ferré** (MJC Vieux Lyon)

<http://www.mjcduvieuxlyon.com>



La **salle Genton** à Lyon 8ème

<http://www.mjclaennecmermoz.fr>



## Actions Culturelles

Pour entrer un peu plus dans l'univers de ce ciné-spectacle, des répétitions publiques ou des ateliers peuvent être mis en place. Les musiciennes, toutes diplômées du CFMI et fortes de leurs expériences en milieu scolaire, pourront animer, avec la préoccupation constante de transmettre et de partager, un atelier de création musicale en lien avec le cinéma d'animation autour de l'un des courts-métrages du spectacle. Dans un premier temps, les instruments sont présentés aux enfants, et, dans un temps d'écoute active, plusieurs versions musicales leur sont proposées, afin d'aborder les différents rapports entre musique et cinéma.

Enfin, à l'aide de la pratique du soundpainting, langage gestuel d'improvisation, ils pourront diriger les musiciennes et faire entendre leur propre proposition musicale. Eventuellement, sur plusieurs séances, les artistes pourront diriger les enfants vers des improvisations collectives (instrumentales, vocales, ou en percussions corporelles) sur un court métrage.



## La Compagnie Girouette

Fondée en 2012 par deux artistes lyonnais **Pauline Koutnouyan** (musicienne) et **Martin BdM** (jongleur), la Cie Girouette est reconnue pour son travail de croisement des champs artistiques.

Leur première création ensemble : "Sur le banc" voit le jour au printemps 2013 et mêle habilement musique, jonglerie et théâtre sans parole. Ce spectacle jeune public (dès 3 ans) sera sélectionné pour intégrer le catalogue Rhône en Scène pour la saison 2013/2104 et nommé, l'année suivante, spectacle "coup de projecteur" du réseau jeune public par les MJC du Grand Lyon.

En 2015, le duo Greg & Natacha (Martin BdM et Juliette Hulot) rejoint la Compagnie. Ils proposent leur spectacle "ce ne sera pas long" : conférence jonglée, musicale et humoristique.

En 2016, c'est le trio NOUK'S (Pauline Koutnouyan, Mathilde Bouillot, Hélène Manteaux) qui intègre Girouette. Distillant une musique très originale sur scène depuis une dizaine d'année, les trois musiciennes créent « le Bleu des Arbres », où le cinéma d'animation et le jeu théâtral se marient à leur univers instrumental.



**CONTACT :** Diffusion Le Bleu des Arbres / Sylvain Martinet : 07 84 15 01 95

[diffusionbda@ciegirouette.com](mailto:diffusionbda@ciegirouette.com)

<http://www.ciegirouette.com/le-bleu-des-arbres>



7 rue Denfert Rochereau - 69004 Lyon

9220 – Association déclarée APE : 9001Z - SIRET 788 887 750 00024 Licences spectacle : 2-1067641 / 3-1067642