

Cie Girouette

# Le Bleu des Arbres

Fiche technique MAI 2018, 4 pages

**Fiche technique idéale, si soucis, contactez nous, nous trouverons des solutions.**

Merci de faire parvenir les fiches techniques des lieux aux techniciens.

**Durée du spectacle : 50min**

Compagnie : 3 musiciennes + 1 Technicien

Contact Artiste : Pauline 06 84 59 23 13

**Contact Technique** : Lionel 06 86 57 52 60 [yoreille@yahoo.fr](mailto:yoreille@yahoo.fr)

ou Florian 06 63 85 22 73 [florianbardet@hotmail.com](mailto:florianbardet@hotmail.com)

Loges pour 4 personnes avec serviettes éponges, miroirs éclairants, tables, douches et WC à proximité

Catering : eau minérale, café, thé, jus de fruits, barres céréales, fruits...

4 petites bouteille d'eau / représentation

**Plateau :**

Dimension optimales :

4m de profondeur

8m d'ouverture Pendrillonnage à l'italienne Rideau noir de fond de scène

L'obscurité totale est nécessaire pour une projection de qualité.

**Merci de fournir 4 grands pieds de micros supplémentaires pour les besoins de la scénographie.**

**Vidéo :**

La vidéo est diffusée depuis un mac book situé en coulisse à jardin via VGA ou HDMI si possible.

**L'organisateur doit fournir :**

- 1 vidéo-projecteur (**minimum 3500 Lumen**) adapté à la taille de la salle.
- 1 écran minimum 3m X 2m minimum ou adapté à la taille du plateau.
- 1 liaison VGA ou (HDMI si possible) depuis la coulisse jusqu'au projecteur.

Le tout devra être monté testé et en fonctionnement avant l'arrivée de la Compagnie.

## **Son :**

L'ensemble de la sonorisation sera monté, testé et en fonctionnement avant l'arrivée de la Compagnie.

La régie doit se situer en salle impérativement et dans l'axe de la scène.

Console numérique de préférence avec 24 entrées minimum, 8 sorties, ainsi que 4 processeurs d'effets.

Un système de diffusion de qualité, équilibré et de dimension suffisante pour une bonne écoute du concert. Un égaliseur 31 bandes inséré sur le master.

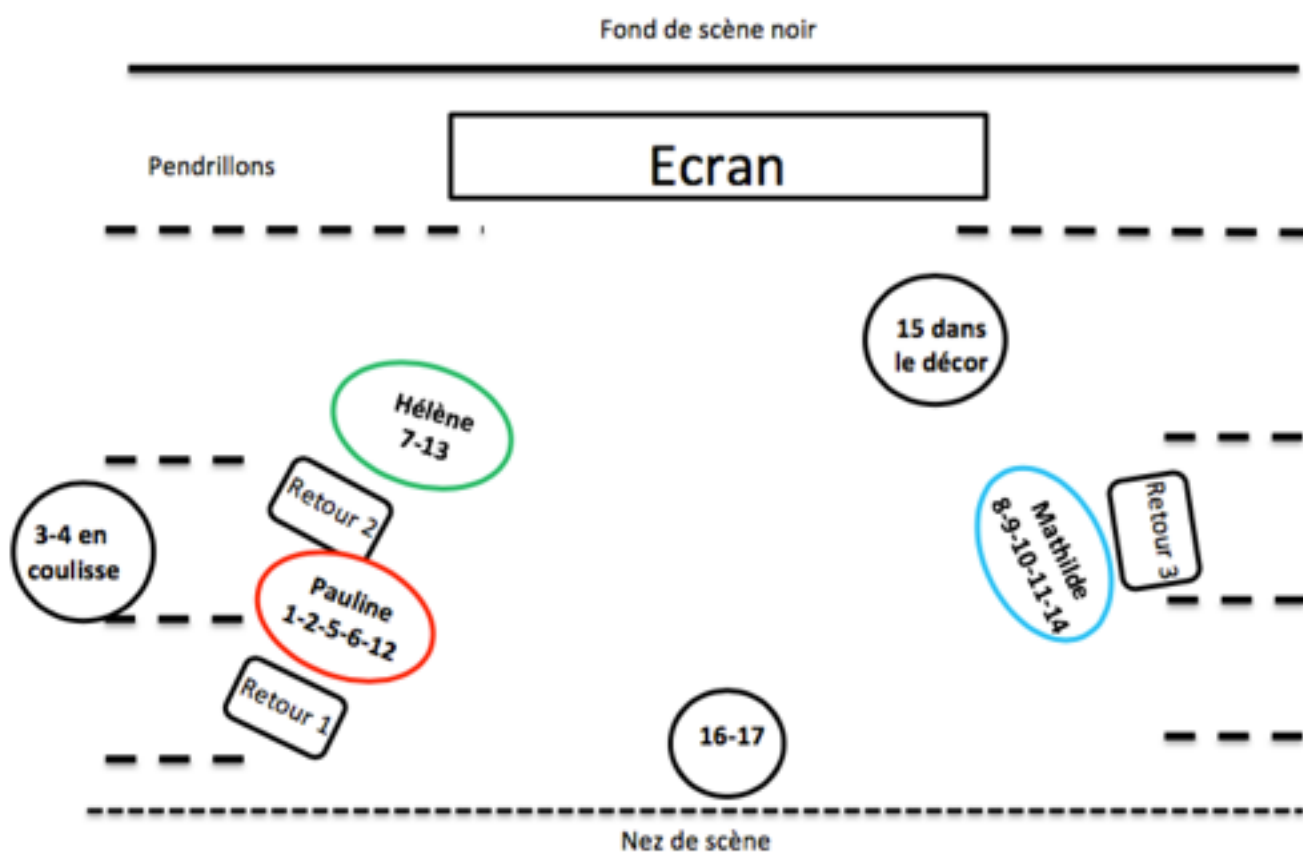
3 retours identiques sur 3 circuits séparés, 1 égaliseur 31 bandes inséré sur chaque circuit retour.

## **Patch**

LIGNE	INSTRUMENT	MICRO	PIED	INSERT
1	KEY L	DI	.	..
2	KEY R	DI	.	..
3	PC L	DI	.	..
4	PC R	DI	.	..
5	ACCORDEON MD	FOURNI	.	COMP
6	ACCORDEON MG	FOURNI	.	COMP
7	SAX	FOURNI	..	COMP
8	TOM	E 604		COMP/GATE
9	GROSSE CAISSE	B52	PETIT	GATE
10	PERCU	KM 184	PETIT	
11	PERCU	KM 184	PETIT	
12	Vx PAULINE	SM 58	GRAND	COMP
13	Vx HELENE	SM 58	GRAND	COMP
14	Vx MATHILDE	SM 58	GRAND	COMP
15	PICCOLO	KM 184	GRAND	..
16	AMBIANCE	KM 184	PETIT	....
17	AMBIANCE	KM 184	PETIT	
18	TALK	FOURNI	..	....

**Merci de fournir 4 grands pieds de micros supplémentaires pour les besoins de la scénographie.**

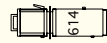
**Plan de scène:**



**Lumière :**

Ce plan de feu vous est donné dans sa version idéale.  
Une adaptation est possible en fonction de la configuration de votre lieu.

# Légende Le Bleu des arbres



1 découpe 614



7 PARS 64 CP62



15 PC 1kw



2 PC 2kw



4 découpes 613  
+porte gobo

Gobos fournis par la Cie



2 PARS CP62 sur platine

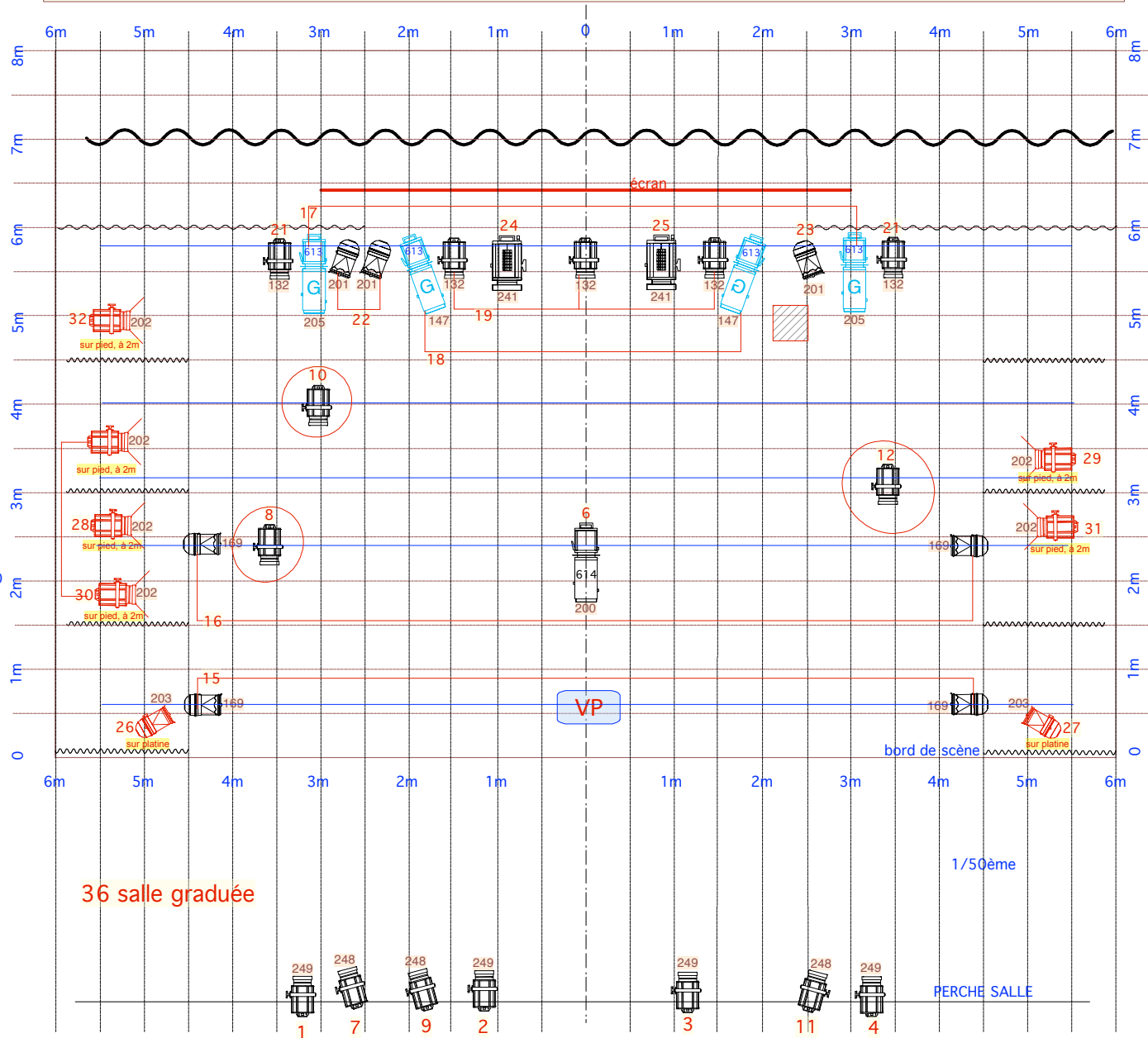


6 PC 1kw  
sur pied

-> 6 pieds projecteurs ou  
ou 4 pieds avec 2 barres  
couplage

Hélène = L:3,10/prof.4m  
Pauline = L:3,70/prof.2,40  
marque Hélène valise = prof. 2m50

Cube = L:2,30/prof.3m10  
Mathilde = L:3,30/prof.3,10



36 salle graduée

1/50ème

PERCHE SALLE