

Cie Girouette

PERSEPHONE

Rider général - Fiche technique video son & lumières

Dernière MAJ : Novembre 2021

Fiche technique idéale, si soucis, contactez nous, nous trouverons des solutions.

Compagnie : 3 musiciennes + 1 illustrateur + 1 technicien

Contact Artiste : Pauline 06 84 59 23 13 pauline.koutnouyan@gmail.com

Contact Technique : Florian 06 63 85 22 73 florianbardet@hotmail.com

Perséphone ou le premier hiver est un spectacle familial accessible au **jeune public dès 7 ans** et pour une jauge de 250 personnes en représentations scolaires et tout public.

Nous Avons besoin de loges pour 4 personnes avec serviettes éponges, miroirs éclairants, tables, douches et WC à proximité.

Catering : eau minérale, café, thé, jus de fruits, barres céréales, fruits...

4 petites bouteille d'eau / représentation.

Nous sommes aussi tout à fait favorables à l'utilisation de gourdes pour limiter l'utilisation du plastique. Merci de nous faire savoir si il faut prévoir des gourdes personnelles si vous n'en fournissez pas.

Pour les repas fournis par vos soins, veuillez noter que nous avons deux régimes spécifiques sur les 5 personnes présentes. Une personne végétarienne (ni viande ni poisson) et une autre allergique au lactose (ni produits laitiers ni fromage).

Nous nous déplaçons avec tous nos instruments de musique, nos éléments de décor et notre écran de projection vidéo. L'ensemble relativement léger ne nécessite pas la présence de roads/machinistes le jour du montage/démontage.

Nous avons besoin d'un(e) technicien(ne) son et un(e) technicien(ne) lumière « d'accueil » pendant toute la durée du montage ainsi que les jours de représentations.

En terme de timings, pour vous aider à élaborer vos plannings, voici nos besoins à condition que la projection vidéo ainsi que le plan de feu soient montés, testés et en fonctionnement avant notre arrivée :

- **Un total de 8h (2 services de 4h)** pour déchargement, installation plateau, calage vidéo, focus lumières, balances son et raccords.
- Pour le démontage, nous pouvons libérer le plateau et recharger l'ensemble du matériel en 1h30.
- **Le jour des représentations, il faut impérativement que l'on puisse arriver sur place minimum 1h30 avant l'ouverture public. La mise de l'illustrateur étant assez conséquente.**

!!VIDEO!!

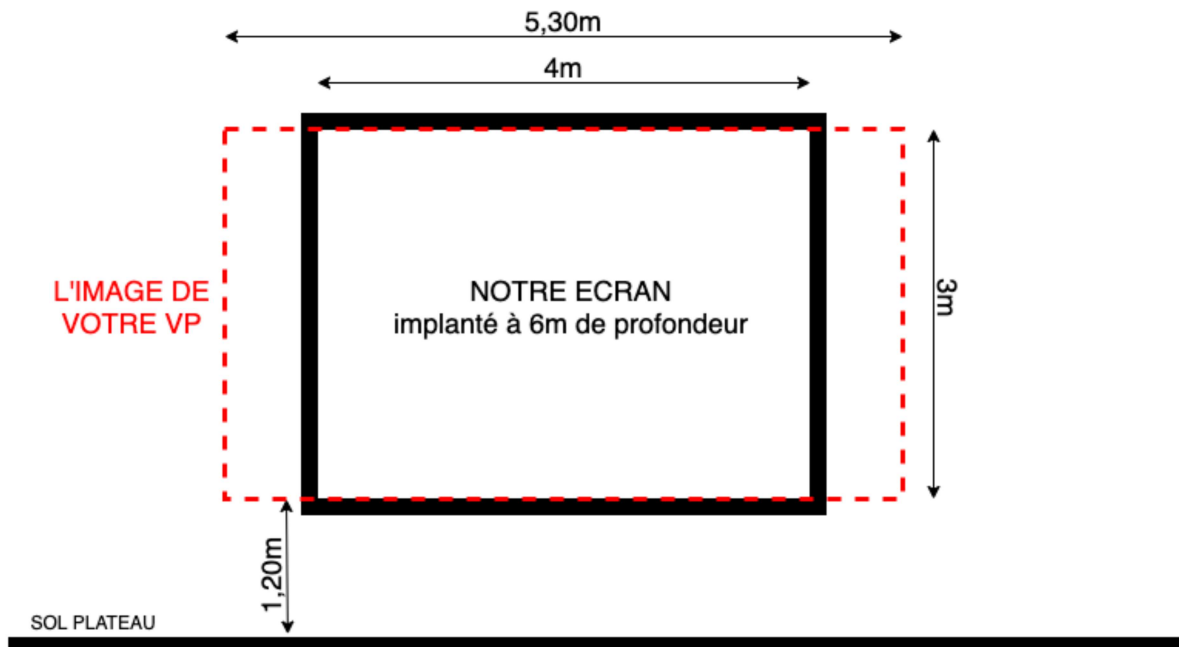
Merci de prêter une attention toute particulière à cette partie. Il s'agit ici du seul point technique sur lequel nous ne pouvons faire preuve d'aucune souplesse. Il faut absolument que nous validions en priorité la faisabilité de la projection vidéo telle que nous la souhaitons.

La vidéo est diffusée en full HD 1920x1080p depuis un mac book situé à côté de la table à dessin de l'illustrateur à cour via HDMI. Le câble HDMI devra donc arriver jusque là. Ce point est absolument non négociable.

L'organisateur doit fournir :

- 1 vidéo-projecteur (**minimum 6000 Lumens**) adapté à la taille de la salle.
- 1 liaison HDMI depuis la table à dessin à cour jusqu'au projecteur.

Nous fournissons un écran sur pieds au sol de dimension 4m x 3m. L'image est diffusée au format 4:3.



Il faut donc que votre video projecteur soit installé/réglé pour projeter une image de dimension 5,30m x 3m (étant donné que vous projetez en format 16:9 a priori) à 6m de profondeur et à une hauteur de 1,20m.

Nous remappons le format 4:3 nous-mêmes avec nos outils logiciels.

Si les optiques dont vous disposez ne vous permettent pas d'obtenir cette dimension exacte au point souhaité, Il vaut mieux implanter le Vidéo Projecteur de façon à ce que l'image réglée sur l'écran soit un peu trop grande plutôt que trop petite. Nous avons la possibilité de réduire la taille de l'image avec nos outils logiciels, mais pas l'inverse.

Le tout dans des proportions raisonnables évidemment : si la taille minimum de l'image projetée par votre VP est deux fois supérieure à celle souhaitée, la réduire en conséquence avec nos outils en altèrera la qualité de manière rédhibitoire.

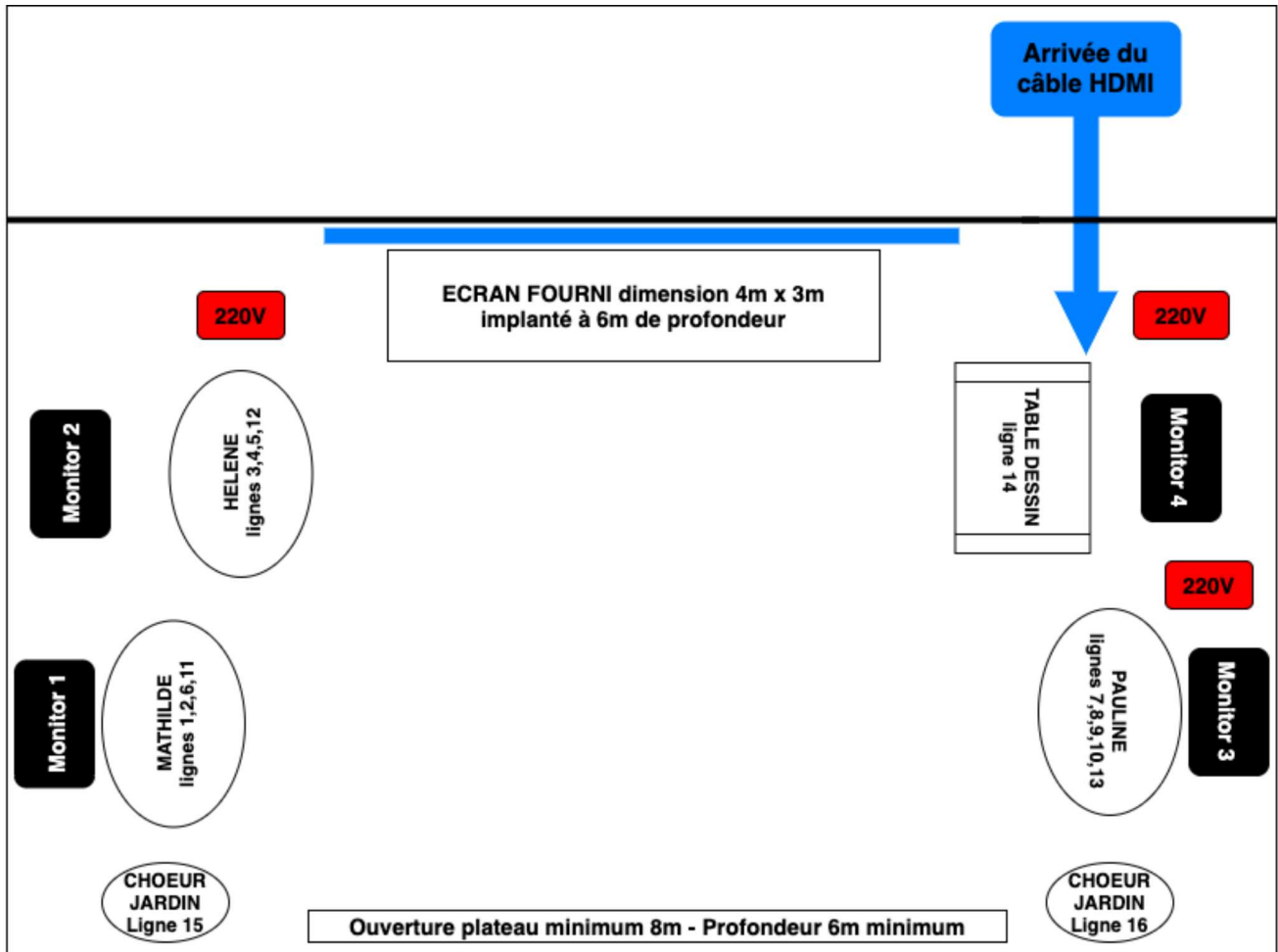
Fiche Technique Idéale, n'hésitez pas à nous contacter si une adaptation est nécessaire

PLATEAU & SON :

Dimension optimales : 10m d'ouverture ; 6m de profondeur minimum

Rideau noir de fond de scène

L'obscurité totale est nécessaire pour une projection vidéo de qualité.



L'ensemble de la sonorisation sera monté, testé et en fonctionnement avant l'arrivée de la Compagnie.

La régie doit se situer en salle impérativement et dans l'axe de la scène.

Console numérique de préférence type YAMAHA CL5/QL5/M7CL/LS9-32, MIDAS M32, BEHRINGER X32...

24 entrées minimum, 8 sorties, égaliseur 31 bandes insérés sur le master et sur chaque circuit de retour, ainsi que 4 processeurs d'effets.

Un système de diffusion de qualité, équilibré et de dimension suffisante pour une bonne écoute du concert.

LIGNE	INSTRUMENT	MICRO	PIED
1	GROSSE CAISSE	D112 ou équivalent	PETIT
2	HH	KM184 ou équivalent	PETIT
3	CONTREBASSE	DI BSS AR 133 ou équivalence	
4	KEY MONO	DI BSS AR 133 ou équivalence	
5	SAXOPHONE	FOURNI	
6	FLUTE	FOURNI	
7	KEYS LEFT	DI BSS AR 133 ou équivalence	
8	KEYS RIGHT	DI BSS AR 133 ou équivalence	
9	ACCORDEON MAIN GAUCHE	FOURNI	
10	ACCORDEON MAIN DROITE	FOURNI	
11	VX MATHILDE	SM58	GRAND
12	VX HELENE	SM58	GRAND
13	VOIX PAULINE	SM58	GRAND
14	VOIX QUENTIN	SM58	GRAND
15	CHOEUR JARDIN	SM58	GRAND
16	CHOEUR COUR	SM58	GRAND
17/18	ORDINATEUR REGIE	MINI JACK STEREO	
19	TALKBACK en régie	SM58	

LUMIERE :

Notre technicien gère la conduite lumière avec son ordinateur personnel depuis la console son. Il faut donc que le DMX arrive à la console son. Nous fournissons l'interface DMX/USB.

Veuillez également noter que notre technicien aura surtout besoin d'assistanat pour la partie lumières puisque qu'il est « sondier » de métier.

Pour faciliter le focus lumières, vous pouvez serrer au maximum chaque projecteur et les pointer au sol lors de votre pré-montage.

Nous nous déplaçons avec notre boule à facettes, son moteur ainsi que 3 poulies, une grande rallonge électrique et de la guinde pour l'accroche. **Nous avons en revanche besoin que vous soyez en mesure de nous fournir un pain de charge.**

Nous demandons également une machine à fumer avec télécommande au poste de la musicienne jardin lointain.

Vous trouverez ci-dessous le plan de feu du spectacle : il vous est donné dans sa version idéale. Une adaptation est possible en fonction de votre lieu.

1/50ème

