

Cie Girouette

LE BLEU DES ARBRES

Rider Technique - Fiche technique video son & lumières

Dernière MAJ : Avril 2022

Fiche technique idéale, si soucis, contactez-nous, nous trouverons des solutions.

Compagnie : 3 musiciennes + 1 technicien

Contact Artiste : Pauline 06 84 59 23 13 nouks@ciegirouette.com

Contact Technique : Florian 06 63 85 22 73 florianbardet@hotmail.com

PLANNING ET BESOINS EN PERSONNEL

A condition que la sonorisation, le plan de feu et la projection video soient installés et testés avant notre arrivée

Une demie-journée de montage complète (1 service de 4h) est nécessaire pour :

Déchargement - installation plateau - Focus lumières - Balances son - Raccords

Notre technicien gère la video, le son et les lumières.

Nous avons besoin d'un(e) technicien(ne) son et un(e) technicien(ne) lumière « d'accueil » à minima pendant toute la durée du montage.

Pour le démontage, nous pouvons libérer le plateau et recharger l'ensemble du matériel en 1h.

Le jour des représentations, nous devons avoir accès au plateau 1h avant l'ouverture public.

Voici les conditions requises au bon accueil technique du spectacle

PROJECTION VIDEO

La vidéo est diffusée depuis un mac book situé en coulisse à jardin via HDMI si possible ou VGA.

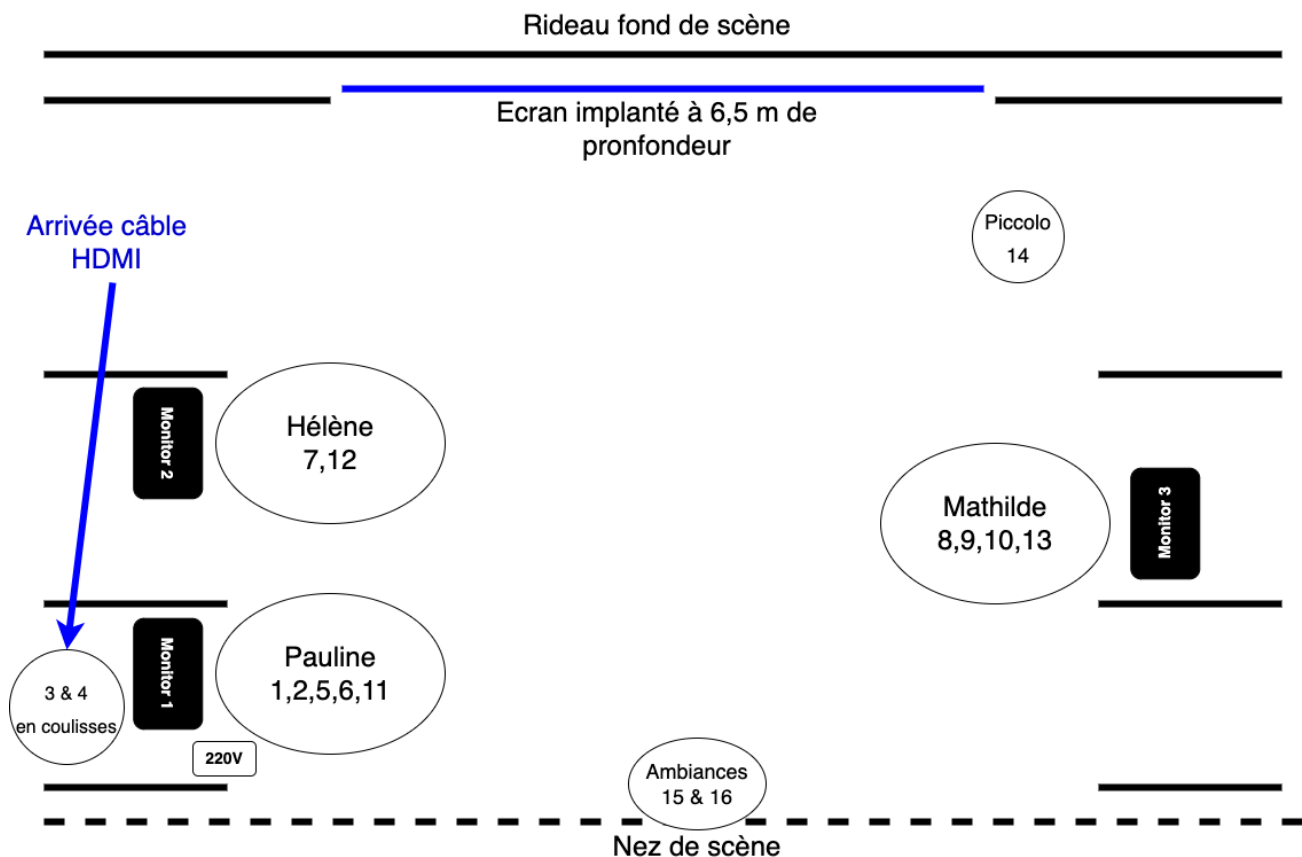
L'organisateur doit fournir :

- 1 vidéo-projecteur (**minimum 6000 Lumens**) adapté à la taille de la salle.
- 1 écran avec une base minimum de 5m, ou adapté à la taille du plateau.
- 1 liaison HDMI (ou VGA éventuellement) depuis la coulisse à jardin jusqu'au projecteur.

Nous avons la possibilité de remapper l'image avec nos outils logiciels pour optimiser la projection.

Le tout doit impérativement être monté, testé et en fonctionnement avant l'arrivée de la Compagnie.

SONORISATION



LIGNE	INSTRUMENT	MICRO	PIED
1	KEYS L	DI BSS AR 133	
2	KEYS R	DI BSS AR 133	
3	MACBOOK L	DI BSS AR 133	
4	MACBOOK R	DI BSS AR 133	
5	ACCORDEON MD	FOURNI	
6	ACCORDEON MG	FOURNI	
7	SAX	FOURNI	
8	TOM	E604	
9	GC	E604	
10	PERCU	KM184	PETIT
11	VX PAULINE	SM58	GRAND
12	VX HELENE	SM58	GRAND
13	VOIX MATHILDE	SM58	GRAND
14	PICCOLO	KM184	GRAND
15	AMB L	KM184	PETIT
16	AMB R	KM184	Avec barre de couplage
17	TALKBACK en régie	SM58	

Système de diffusion avec Subs adapté au lieu.

La régie doit se situer en salle impérativement et dans l'axe de la scène.

Console numérique de préférence type YAMAHA CL5/QL5 / M7CL / LS9-32, MIDAS M32...

Nous acceptons les équivalences micros et DI.

Merci de fournir 4 grands pieds de micro + 1 petit supplémentaires en plus de ceux demandés dans la patchlist ci-dessus. Nous nous en servons pour nos éléments de décor.

PLATEAU & LUMIERES

Dimension optimales plateau : 10m d'ouverture ; 6m de profondeur minimum

Rideau noir de fond de scène.

L'obscurité totale est nécessaire pour une projection vidéo de qualité.

Notre technicien gère la conduite lumière avec son ordinateur personnel depuis la console son. **Il faut donc que le DMX arrive à la console son.** Nous fournissons l'interface DMX/USB.

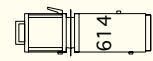
Pour faciliter le focus lumières, vous pouvez serrer au maximum chaque source et les pointer au sol lors de votre pré-montage.

Si certaines références de gélâtines demandées vous manquent, nous nous déplaçons avec un jeu complet.

Vous trouverez ci-dessous le plan de feu du spectacle : il vous est donné dans sa version idéale. Une adaptation est possible en fonction de votre lieu, contactez-nous.

Fiche Technique Idéale, n'hésitez pas à nous contacter si une adaptation est nécessaire

Légende Le Bleu des arbres



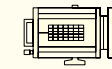
1 découpe 614



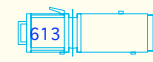
7 PARS 64 CP62



15 PC 1kw



2 PC 2kw



4 découpes 613
+porte gobo



2 PARS CP62 sur platine



6 PC 1kw
sur pied

-> 6 pieds projecteurs ou
ou 4 pieds avec 2 barres
couplage

Gobos fournis par la Cie

Hélène = L:3,10/prof.4m
Pauline = L:3,70/prof.2,40
marque Hélène valise = prof. 2m50

Cube = L:2,30/prof.3m10
Mathilde = L:3,30/prof.3,10

