COMPAGNIE GIROUETTE

ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES

Dossier de production

Juliette Hulot et Martin BdM

DUO GREG & NATACHA

NOTE D'INTENTION

Monsieur Ferrand - professeur de physique-géographie, d'histoire-chimie et d'éducation civique et musicale - et Madame Charon-Duval - professeure de français-latin-anglais, d'éducation physique, morale, juridique et sportive et de sciences de la vie, de la terre et de l'industrie, remplaçants depuis respectivement 1 et 6 jours au sein du collège Jean Moulin sont en charge d'animer aujourd'hui la réunion parents-professeurs en l'absence de leurs collègue M. Martinez et Mme Perrin tous deux en dépression nerveuse arrêt maladie.

Mme Charon-Duval et M. Ferrand présenteront aux élèves et à leurs parents le calendrier du trimestre suivant : accueil des correspondants Liechtensteinois, apprentissage de danses traditionnelles alpines, introduction du Cerceau Artistique et Rythmique dans le programme d'EPS et nouveaux horaires de la cantine.

Ce lieu -le collège- qui a mauvaise presse et qui fait presque peur à tout le monde (toutes générations confondues), cette zone inconnue de tous sauf de ceux qui y vivent (adolescents et professeurs), nous proposons de la donner à goûter sur scène, par l'intermédiaire de ces deux personnages, derniers rescapés d'un système éducatif prenant l'eau de toute part.

En étoffant la création des témoignages de nos connaissances (élèves ou professeurs) et de leurs compères, nous inviterons l'absurde et l'humour à côtoyer les réalités de ce petit monde que tout le monde connait, a connu, connaîtra…

Comme pour notre précédente création, il s'agira d'un spectacle avec plusieurs niveaux de lecture. Les plus petits seront certainement plus concernés par les aspects visuels, chorégraphiques, circassiens de la représentation, tandis que leurs aînés pourront y piocher les textes et sous-textes, ce qui leur parle et ce qui leur chante.

Faire jongler des personnages à qui cette discipline ne correspond apparemment pas du tout est un défi auquel nous nous mettons avec joie dans nos habitudes de création. Les faire jongler, danser et chanter en restant crédibles et dans une certaine mesure réalistes est un grand plaisir. Nous serons évidemment habités par les premiers comédiens que nous avons pu (longuement) étudier : nos professeurs, nos premiers spectacles.

LE PROJET

«ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES»
Créer un spectacle dans la lignée de « **CE NE SERA PAS LONG »**

Parlant, jonglé, chanté et dansé basé sur la création de personnages et l'escalade clownesque.

Public cible
Spectacle familial dès 5 ans

Technique
Léger techniquement, « tout terrain », adaptable à la rue et à la salle.

Equipe
Écriture, mise en scène et interprétation : Juliette Hulot et Martin BdM
Création sonore : Stéphane Ziegler
Production : Marie Darchy

Calendrier
Le travail de recherche a démarré en décembre 2022 et la sortie du spectacle est prévue au printemps 2024 pour la rue et à l'automne 2024 pour la salle.

CIE GIROUETTE

La Compagnie Girouette est née de l'envie de Pauline Koutnouyan et Martin BdM de travailler sur le croisement des champs artistiques. Leur premier spectacle « SUR LE BANC » a pu être créé au printemps 2013 grâce à l'École de Cirque de Lyon (Ménival) et son dispositif de Scène Découverte. Une création jeune public qui mêle habilement musique, jonglerie et théâtre sans parole.

Fin 2016, Juliette Hulot crée avec Martin le spectacle **« CE NE SERA PAS LONG » :** conférence jonglée, acrobatique et musicale sous le label **Duo Greg & Natacha.**

Le Trio instrumental NOUK'S rejoint ensuite la compagnie et imagine un spectacle mêlant cinéma d'animation, musique et jeu théâtral : « LE BLEU DES ARBRES » voit le jour au printemps 2017.

Dernier né de la compagnie, « PERSÉPHONE OU LE PREMIER HIVER » est un concert dessiné en tournée depuis novembre 2021.
Ces quatre spectacles toujours en tournée ont été joué plus de 500 fois dans des cadres différents: théâtres, festivals de rue, écoles, hôpitaux…

Photo : Duo Greg et Natacha / *Ce ne sera pas long*

Crédits des spectacles :

« Sur le banc » : Jeune public, salle, de et avec Pauline Koutnouyan et Martin BdM

« Ce ne sera pas long » : tout public, rue et salle, de et avec Juliette Hulot et Martin BdM

« Le bleu des arbres » : jeune public, salle, de et avec le trio NOUK's (Mathilde Bouillot, Pauline Koutnouyan et Hélène Manteaux) sous le regard de Maud Chapoutier

« Perséphone ou le premier hiver » : jeune public, salle, de et avec le Trio NOUK's et Quentin Lugnier mise en scène Maud Chapoutier et Amandine Fonfrède, sur des textes de Maud Chapoutier.

LES ARTISTES

Juliette Hulot et **Martin Beauvarlet de Moismont** se sont rencontrés à l'École Supérieure des Arts du Cirque (ESAC) à Bruxelles, dont ils ont été diplômés en 2010 et sont tous deux jongleurs et ukuléléistes.
Ils cultivent un jonglage rythmique et chorégraphique qui alterne entre chorégraphies synchronisées et travail à quatre mains.

Après une rencontre forte et enrichissante avec un trio de banquiers de choc nommés Nathalie, Grégory et Marie-Quelque chose, ils créent le **Duo Greg & Natacha**, du nom des personnages d'inspecteurs de l'Union Européennes qu'ils créent à l'occasion et qu'ils incarneront dans plusieurs spectacles de 2009 à aujourd'hui. D'abord dans des petits formats de cirque muet sous forme d'un numéro produit par la P'tite Tremblote joué plus de 150 fois dans 7 pays différents, puis au sein de la compagnie Girouette avec le spectacle **« CE NE SERA PAS LONG »**, créé en 2017 pour la rue et la salle et actuellement toujours en tournée après 140 représentations en France.

Juliette Hulot travaille également au sein du collectif **Petit Travers** avec lequel elle a joué (et joue toujours) dans les spectacles « Les beaux orages (qui nous étaient promis) », « Dans les plis du paysage », « Nos chemins » et « Encore la vie » et a également été interprète au sein du **Boustrophédon** pour le spectacle « Bleu Violon »

Photos : Duo Greg et Natacha / *Ce ne sera pas long*

Martin BdM quant à lui a également été interprète dans deux spectacles du **Cirque Hirsute** : « Le Blues de la Mancha » et « Les Butors », peut encore être vu dans « Sur le banc » de la **Cie Girouette** et a récemment chorégraphié le « Flashmob jonglé », un spectacle participatif produit par les Nuits de Fourvière en partenariat avec l'Ecole de Cirque de Lyon. Il a également participé à la création d'un spectacle in situ créé par la **Cie Un de ces 4.**

PARTENAIRES

Nous sommes actuellement à la recherche de partenaires pour de la coproduction et des préachats.

Coproducteurs actuels :
- Ecole de Cirque de Lyon (ECL)
- Financement de la Métropole de Lyon dans le cadre du dispositif « Collégiens hors Piste »
-Les Mardis du Lac à Cublize (69)
-Le Bois de la Logette, Concots (46)

Résidences :
-l'Établi - Collectif Petit Travers, Villeurbanne
-Commune de Beauregard (Lot)
-Le Parvis des Fiz, Passy (74)
-LMCT, La Mûre
-La Cascade, Pole National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes
-Le Polaris, Corbas (69)
-La Bobine, Grenoble (38)
-La Grange-Dîmière, Théâtre de Fresnes, en partenariat avec Anis Gras-L'autre lieu à Arcueil (94)

Résidences et préachats :
-La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes (07)
-La Bobine, Grenoble (38)

Nos précédents projets ont été soutenus par :
L'École de Cirque de Lyon, le Théâtre La Mouche (St Genis Laval), le Polaris (Corbas), l'Opéra de St Etienne, le Théâtre Allegro (Miribel), la Balise 46 (MJC de Villeurbanne), le Périscope (Lyon), l'Atrium (Tassin la demi-lune), Le Galet (Reyrieux), la salle Genton (Lyon), La Cité du Cirque (Le Mans), Un pas de côté (Les Ulmes), Le Centre Culturel du Courmesnil (Loué), Le Centre Culturel Le Val'Rhonne (Moncé en Belin) et la Maison des Jonglages (La Courneuve).

Notre dernière création a également reçu des aides de la DRAC, du CNM, de la SACEM, l'ADAMI, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon.

Aide au fonctionnement : La Cie Girouette reçoit une aide au fonctionnement annuelle de la part de la Ville de Lyon.

CALENDRIER

Du 12 au 15 Décembre 2022 / Beauregard (46)
Résidence de création dans la salle municipale

22 Janvier 2023 / Villeurbanne
Répétition à l'Etabli - espace de recherche et d'entrainement - Collectif Petit Travers à Villeurbanne

Du 23 Janvier au 3 Février 2023 / Lyon
Collégiens Hors Piste (5 journées, ateliers + présentation d'extraits aux élèves de collèges de la région lyonnaise) organisé par l'Ecole de Cirque de Lyon

Printemps 2023
Rendez-vous d'écriture

3 Juin 2023 / Bois de la Logette, Concots (46)
Présentation d'une version courte d'une trentaine de minutes pour un public d'enfants

8 Août 2023 / Mardis du Lac, Cublize (69)
Présentation d'une version courte d'une trentaine de minutes tout public

Du 16 au 21 Octobre 2023 / Parvis des Fiz, Passy (74)
Résidence de création

Du 27 Novembre au 2 Décembre 2023 /La Mûre Cinéma Théâtre (38)
Résidence de création

Du 8 au 14 janvier 2024 / La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes (07)
Résidence de création

Du 26 Février au 1er Mars / Le Polaris, Corbas (69)
Résidence de création

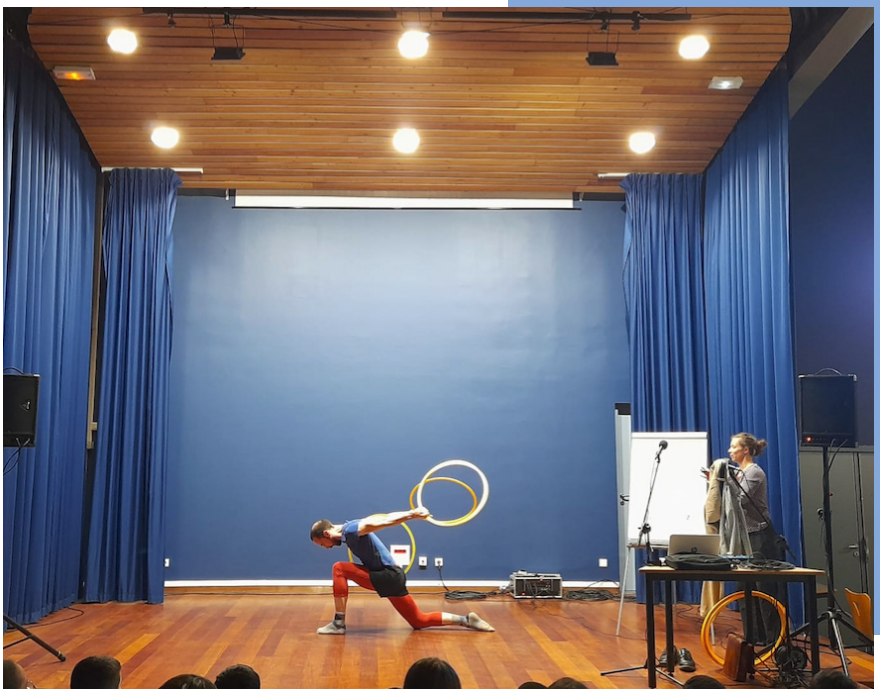
Du 7 au 11 Mai 2024 / La Bobine, Grenoble (38)
Résidence de création

25 MAI 2024 / CRÉATION À L'ÉCOLE DE CIRQUE DE LYON

4-7 Juin 2024 / Option en préachat Les Préalables, La Cascade

Juillet-Août 2024 / Option en préachat La Bobine, Grenoble

Du 1er au 5 Juillet 2024 / La Grange Dîmière, Théâtre de Fresnes et Anis Gras, le lieu de l'Autre à Arcueil (94)
Résidence de création, travail au plateau pour la création lumières



CONTACT

Marie Darchy
marie@greg-et-natacha.fr
06 22 73 72 66 /

Compagnie Girouette
11, rue de l'Alma - 69001 Lyon
www.ciegirouette.com
www.greg-et-natacha.fr

Crédits photos :
Ce ne sera pas long
Stéphanie Brault,
Alain Lechardeur
Enseignements secondaires
Manon Tabardin

ECOLE DE CIRQUE DE LYON

LA CASCADE
PÔLE NATIONAL CIRQUE ~ ARDÈCHE AUVERGNE · RHÔNE · ALPES

grange dîmière Théâtre de Fresnes

Passy Pays du Mont-Blanc

LE POLARIS DE CORBAS
Scène régionale
5 avenue de Corbetta 69960 Corbas
04 72 51 45 55 – lepolaris@lepolaris.org
WWW.LEPOLARIS.ORG

ANIS GRAS
LE LIEU DE L'AUTRE
55 avenue Laplace 94110 Arcueil
01 49 12 03 29 www.lelieudelautre.com