

Cie Girouette

LE BLEU DES ARBRES

Rider Technique - Fiche technique video son & lumières

Dernière MAJ : Septembre 2025

Fiche technique idéale, si soucis, contactez-nous, nous trouverons des solutions.

Compagnie : 3 musiciennes + 1 technicien

Contact Artiste : Pauline 06 84 59 23 13 pauline.koutnouyan@gmail.com

Contact Technique : Florian 06 63 85 22 73 florianbardet@hotmail.com

PLANNING ET BESOINS EN PERSONNEL

A condition que la sonorisation, le plan de feu et la projection video soient installés et testés avant notre arrivée

Une demie-journée de montage complète (1 service de 4h) est nécessaire pour :

Déchargement - installation plateau - Focus lumières - Balances son - Raccords

Notre technicien gère la video, le son et les lumières.

Nous avons besoin d'un(e) technicien(ne) son et un(e) technicien(ne) lumière « d'accueil » à minima pendant toute la durée du montage.

Pour le démontage, nous pouvons libérer le plateau et recharger l'ensemble du matériel en 1h.

Le jour des représentations, nous devons avoir accès au plateau 1h avant l'ouverture public.

Voici les conditions requises au bon accueil technique du spectacle

PROJECTION VIDEO

La vidéo est diffusée depuis un mac book situé en coulisse à jardin via sortie HDMI.

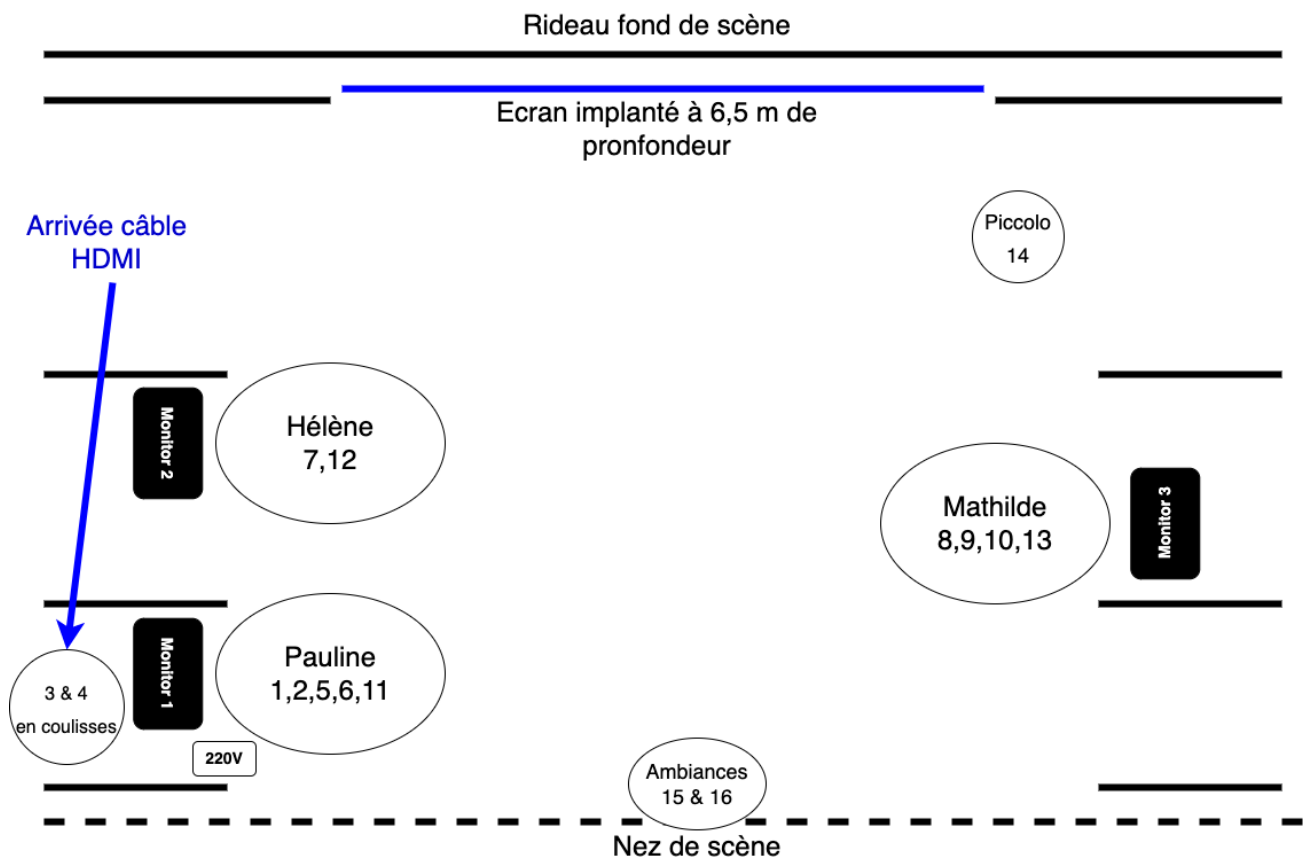
L'organisateur doit fournir :

- 1 vidéo-projecteur (**minimum 6000 Lumens**) adapté à la taille de la salle.
- 1 écran avec une base minimum de 5m, ou adapté à la taille du plateau.
- 1 liaison HDMI (ou VGA éventuellement) depuis la coulisse à jardin jusqu'au projecteur.

Nous avons la possibilité de remapper l'image avec nos outils logiciels pour optimiser la projection.

Le tout doit impérativement être monté, testé et en fonctionnement avant l'arrivée de la Compagnie.

SONORISATION



LIGNE	INSTRUMENT	MICRO	PIED	Système de diffusion avec Subs adapté au lieu. La régie doit se situer en salle impérativement et dans l'axe de la scène. Console numérique de préférence type YAMAHA CL5/QL5 / M7CL / LS9-32, MIDAS M32... Nous acceptons les équivalences micros et DI.
1	KEYS L	DI BSS AR 133		
2	KEYS R	DI BSS AR 133		
3	MACBOOK L	DI BSS AR 133		
4	MACBOOK R	DI BSS AR 133		
5	ACCORDEON MD	FOURNI		
6	ACCORDEON MG	FOURNI		
7	SAX	FOURNI		
8	TOM	E604		
9	GC	E604		
10	PERCU	KM184	PETIT	
11	VX PAULINE	SM58	GRAND	
12	VX HELENE	SM58	GRAND	
13	VOIX MATHILDE	SM58	GRAND	
14	PICCOLO	KM184	GRAND	
15	AMBIANCE L	KM184	Socle pied conférence	
16	AMBIANCE R	KM184	Avec barre de couplage	
17	TALKBACK en régie	SM58		

Merci de fournir 4 grands pieds de micro + 1 petit supplémentaires en plus de ceux demandés dans la patchlist ci-dessus. Nous nous en servons pour nos éléments de décor.

Soit un total de 8 Grands pieds micros, 2 petits pieds micros, 1 socle pied conférence avec barre de couplage.

PLATEAU & LUMIERES

Dimension optimales plateau : 10m d'ouverture ; 6m de profondeur minimum

Rideau noir de fond de scène.

L'obscurité totale est nécessaire pour une projection vidéo de qualité.

Notre technicien gère la conduite lumière avec son ordinateur personnel depuis la console son. **Il faut donc que le DMX arrive à la console son.** Nous fournissons l'interface DMX/USB (1 seul univers DMX).

Pour faciliter le focus lumières, vous pouvez serrer au maximum chaque source et les pointer au sol (si projecteurs traditionnels) lors de votre pré-montage.

Si certaines références de gélâtines demandées vous manquent, nous nous déplaçons avec un jeu complet.

Vous trouverez sur un fichier à part le plan de feu du spectacle : il vous est donné dans une version générique faite principalement de projecteurs traditionnels. **Une adaptation vous sera proposée en fonction de votre lieu et de votre parc matériel.**