

COMPAGNIE
GIROUETTE

PERSÉPHONE

OU LE PREMIER HIVER



SPECTACLE MUSICAL ILLUSTRÉ

TRIO NOUK'S / QUENTIN LUGNIER WWW.CIEGIROUETTE.COM

Cie Girouette - Spectacle musical illustré - à partir de 7 ans - durée : 55 min
Jauge maximum : **300** / scolaires à partir du **CE1** jusqu'en **5ème**

Direction artistique, composition et interprétation :

Le trio **NOUK'S** : **Mathilde Bouillot** - flûtes, percussions, voix

Pauline Koutnouyan - accordéon, clavier, voix

Hélène Manteaux - sax soprano, contrebasse, synthé, voix

Conception et réalisation en temps réel de l'image : **Quentin Lugnier**

Mise en scène et dramaturgie : **Maud Chapoutier** et **Amandine Fonfrède** / Textes : **Maud Chapoutier** / Regard extérieur : **Camille Régnier Villard** et **Catherine Ailloud-Nicolas** / Régie générale : **Florian Bardet** / Création lumière : **Julie Berthon** / Scénographie : **Amandine Fonfrède** / Costumes : **Julie Lascoumes** / Chargée de production : **Audrey Vozel**



Une réécriture sensible d'un personnage féminin de la mythologie

Vivante et pleine de curiosité pour le monde, Perséphone se retrouve malgré elle au royaume souterrain des Enfers, laissant sa mère - la déesse Déméter - dans le plus grand chagrin. Au cours d'une aventure aussi effrayante qu'excitante, Perséphone va surmonter des épreuves, grandir et découvrir qu'elle peut bousculer l'ordre des choses.

Musique, arts plastiques, théâtre et poésie

Les 4 artistes mêlent leurs univers pour raconter cette histoire pleine de rebondissements. L'aventure se tisse au fil des compositions musicales tantôt énergiques ou contemplatives, de textes malicieux et imagés et d'un écran où se succèdent dessins en direct et manipulations d'objets.

Après le ciné-spectacle *Le Bleu des Arbres*, le trio NOUK'S mêle cette fois sa musique expressive aux illustrations de Quentin Lugnier et à l'écriture poétique de Maud Chapoutier. Par un travail riche de collaborations, c'est une **Perséphone réinventée, courageuse et attachante**, que nous invite à rencontrer la Cie Girouette.

Une histoire à découvrir en famille, un vrai régal pour les yeux et les oreilles !

NOTE D'INTENTION

La mythologie dans l'imaginaire contemporain...

Pour cette seconde création, le trio NOUK'S a choisi la mythologie grecque pour sa force onirique, à mi-chemin entre le rêve et l'histoire, ses créatures fantastiques, métaphoriques et intemporelles qui sondent la psyché humaine dans toute sa complexité. Parce qu'il mêle antique et moderne, imaginaire et réel, humains et symboles, **le mythe est au cœur de l'écriture de l'imaginaire.**

« Les éléments de la mythologie [...] font partie du patrimoine mondial fantastique. »

(Nicolas Cluzeau)

Le mythe de Perséphone fournit des archétypes particulièrement riches, il permet de questionner l'humain, dans son rapport au monde, à l'autre, à l'existence. Nous réapproprier ce mythe, c'est faire le pari qu'il peut se réinventer dans le monde contemporain. Notre création souhaite s'inscrire à sa manière dans la continuité de la narration orale, comme le faisaient les conteurs grecs avant qu'Homère ou Hésiode ne fixent ces récits mythologiques par écrit.

...offre la possibilité d'inventer notre Perséphone...

Nous avons voulu **mettre un personnage féminin en avant**, avec une personnalité intrépide, curieuse, aventurière, qui après avoir été très protégée par sa mère, échappe un jour à sa surveillance.

Notre histoire raconte comment Perséphone arrive à dépasser ses peurs, en explorant un monde nouveau, étrange et magnifique, peuplé d'êtres étonnants et d'ombres mystérieuses. Elle rencontre des obstacles, se heurte à des lois arbitraires.

C'est le moment pour Perséphone d'inventer son propre chemin, d'affirmer qui elle est et de comprendre son pouvoir : celui de choisir une vie partagée entre ombre et lumière.



...de parler de l'étape du passage à l'âge adulte...

A travers le personnage fort de Perséphone et quelques autres visages plus familiers tels Cerbère, Hadès ou Déméter, le spectacle aborde les thèmes de **l'émancipation de l'enfant**, ainsi que la découverte aussi terrifiante que fascinante de l'inconnu, ce territoire dont les adultes semblent détenir les clés.

Dans notre adaptation, Perséphone traverse des peurs, découvre l'amitié, l'amour, se socialise. Elle s'épanouit dans un monde nouveau. Toutes ces émotions naissantes, ainsi que l'épreuve de la séparation avec sa mère la feront cheminer vers l'âge adulte en lui imposant de **s'affirmer pour inventer sa vie** entre les Enfers et la Terre.

Les jeunes spectateurs et spectatrices pourront accompagner Perséphone dans ce parcours initiatique, dans cette étape de l'adolescence où l'on cherche sa liberté, où l'on explore avec courage pour passer de l'insouciance à la conscience adulte.



...et faire découvrir la naissance du cycle des saisons.

Le mythe de Perséphone fait partie de ces récits étiologiques qui expliquent l'origine merveilleuse de phénomènes naturels.

Ainsi on y découvre comment l'humanité vit son « premier hiver », entraînant la naissance du cycle des saisons. À l'heure où des bouleversements climatiques effacent les saisons, "Perséphone ou le premier hiver" espère redonner à la nature sa présence incarnée et sa force immuable. Et si nous trouvions aussi dans les mythes une source d'initiation au sensible, au précieux, au vivant ?

LE SPECTACLE

Quatrième spectacle de la compagnie Girouette, spécialisée dans le croisement des arts de la scène, "*Perséphone ou le premier hiver*" met en scène les musiciennes du trio NOUK'S (le Bleu des Arbres/ La forêt dans nos têtes) et un illustrateur.

Nous souhaitons placer le **dessin** au cœur de cette nouvelle création. L'illustrateur, fort de son expérience du spectacle vivant, exploite différents médiums et techniques en les mettant au service du scénario et de la rêverie : encre, crayon, feutres, aquarelle, acrylique, papiers découpés, manipulation d'objets... Les dessins et manipulations réalisés en direct sont captés et projetés sur grand écran.



La **musique**, quant à elle, propose une partition ciselée pour les besoins de l'histoire et en étroite relation avec les illustrations. Les trois musiciennes interprètent sur scène leurs compositions avec un instrumentarium très varié : contrebasse, saxophone, accordéon, flûtes, claviers, percussions, voix parlée et chantée...

La **mise en scène** met l'accent sur les multiples talents des artistes qui font évoluer la narration grâce aux différentes combinaisons possibles entre texte parlé, chanté, musique, dessin et manipulations. Concernant les textes, écrits par Maud Chapoutier, ils sont pris en charge par les comédiennes, qui deviennent tour à tour un "chœur antique", un personnage à 3 têtes (Cerbère), la voix de Perséphone, de Déméter et bien d'autres...

L'histoire de Perséphone se raconte de manière originale dans une forme théâtrale inventive et ludique créant une réelle complicité avec le public.

Avec "*Perséphone ou le premier hiver*", nous réitérons notre envie de nous adresser au **jeune public**, visant plus particulièrement les grands de l'école élémentaire et les jeunes collégien·ne·s.

Cette création invite à découvrir un univers insolite, plein de poésie, de suspense et d'humour, où dessin, musique et théâtre créent une matière vivante en constante évolution, à l'instar de son personnage principal Perséphone.

À l'occasion des **représentations scolaires**, des **rencontres et/ou ateliers** avec les artistes peuvent être proposés.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Le trio NOUK'S en quelques dates :

Le groupe se forme en **2010**.

En **2017** : NOUK'S propose sa première création jeune public "**Le Bleu des Arbres**", un ciné-spectacle comprenant cinq court métrage d'animation mis en musique. Il sera nommé « **Coup de projecteur** » par le collectif Ping-Pong (réseau jeune public MJC du Grand Lyon) et proposé au catalogue des **Jeunesses Musicales France (JMF)** pour la saison 24/25.

En **2021** : dans "**Perséphone ou le premier hiver**", le trio s'associe à l'illustrateur Quentin Lugnier dans un spectacle familial mêlant dessin live, musique et théâtre. Le spectacle est présenté au **Groupe des 20** en janvier 2021 et fait partie des 5 finalistes du **Prix Incandescence** organisé par Les Célestins et le TNP Villeurbanne en juin 2023.

En **2025**, leur troisième opus "**La forêt dans nos têtes**" voit le jour sous la forme d'une épopée musicale et théâtrale sous la plume de Maud Chapoutier, et au cœur d'une scénographie en mouvement imaginée par Amandine Fonfrède.

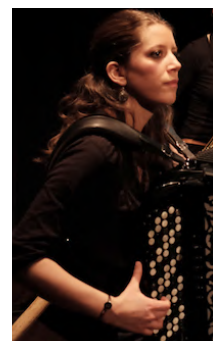


Mathilde Bouillot

Après 15 ans de formation classique jalonnée de quelques diplômes dans différents conservatoires et une licence de musicologie, elle termine son parcours d'études par le CFMI de Lyon. Elle enrichit alors son bagage par la pratique d'esthétiques musicales très variées, allant du gamelan balinais aux musiques improvisées... Elle joue aujourd'hui des flûtes traversières de toutes les tailles avec **NOUK'S** (spectacles jeune public pluridisciplinaires, le **VeryBig Experimental Toubifri Orchestra** (big band rock et opératique), l'ensemble **GODOT-Roberto Negro** (jazz et musique contemporaine) et **Princesse Poison** (jazz et poésie).

Pauline Koutnouyan

Elle se forme au CNR de Lyon où elle obtient son DEM de Formation Musicale, à l'ENM de Villeurbanne où elle étudie l'accordéon chromatique et la flûte traversière, et termine sa formation au CFMI de Lyon. Actuellement, elle se produit avec différents projets : le trio **NOUK'S**, le groupe **Tour de Bal** (bal en chansons), le spectacle jeune public **Bleu Nuit** avec la **Cie Conte en Ombres**, et le **Sunny Wonder Family Show** (La Toute Petite Cie). Elle dirige et accompagne également plusieurs groupes vocaux de la région lyonnaise.





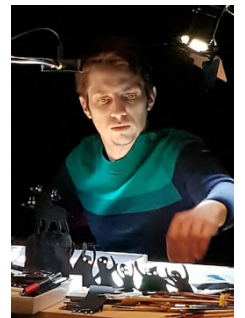
Hélène Manteaux

Après avoir décroché un DEM de saxophone et de Formation Musicale au CNR d'Annecy, elle part à Paris pour se former à la contrebasse et au jazz. Puis elle obtient le DUMI au CFMI de Lyon et développe des activités d'enseignement et d'actions culturelles. Aujourd'hui, elle se produit dans les 3 créations destinées au jeune public du **trio NOUK'S**, le groupe **Autoreverse** (coverband 80's) et le spectacle « **A quoi tu joues** » du Collectif 36 (chansons pour devenir qui on veut).

Aux illustrations :

Quentin Lugnier

Formé à l'Ecole d'Architecture de Lyon puis aux Beaux-Arts de Valence, Quentin Lugnier partage son temps entre les arts plastiques et la scénographie. Depuis 2014, il est scénographe pour le spectacle, notamment avec Abou Lagraa (Wahada - Ballet de Genève), Pauline Laidet (Les enfants du Levant - Opéra de Lyon)... Après plusieurs collaborations avec **Myriam Boudenia** en tant que scénographe, ils créent ensemble le spectacle jeune public « **Dans la grotte** », dans lequel il dessine aux côtés d'une comédienne et d'un musicien. En 2026, il crée ARTEMIS, une exposition pour le jeune public en papiers découpés.



À la mise en scène :

Maud Chapoutier travaille comme autrice, dramaturge et/ou metteuse en scène pour le théâtre, le cirque et la danse (Pauline Dau/ Nantes, Demeure Drue/Metz, Grand Sbam/Lyon, Hej Hej Tak/Lille, Cie Girouette/Lyon, Nekuia/Lyon, JMF/Paris, Créahm/Bruxelles). En 2021 elle sort son premier recueil de poésies. Depuis 2022 elle travaille à l'écriture du film « Le festin du géant » réalisé par Eve De Roeck (Ozù Production/ Bruxelles) et à l'écriture d'un livret d'opéra « Le Lac » pour l'ensemble The Very Big Experimental Toubifri Orchestra (Lyon).

LA COMPAGNIE GIROUETTE

Fondée en 2012 par deux artistes lyonnais **Pauline Koutnouyan** (musicienne) et **Martin BdM** (jongleur), la Cie Girouette est reconnue pour son travail de croisement des champs artistiques.

Leur première création ensemble : **"Sur le banc"** voit le jour au printemps 2013 et mêle habilement musique, jonglerie et théâtre sans parole. Ce spectacle jeune public (dès 3 ans) sera sélectionné pour intégrer le catalogue Rhône en Scène pour la saison 2013/2014 et nommé, l'année suivante, spectacle "coup de projecteur" du réseau jeune public par les MJC du Grand Lyon.

En 2015, le duo Greg & Natacha (Martin BdM et Juliette Hulot) intègre la Compagnie. Ils proposent leur spectacle **"Ce ne sera pas long"** : conférence jonglée, musicale et humoristique.

En 2016, c'est le **trio NOUK'S** (Pauline Koutnouyan, Mathilde Bouillot, Hélène Manteaux) qui rejoint Girouette. Distillant une musique très originale sur scène depuis une dizaine d'années, les trois musiciennes créent le spectacle jeune public **"le Bleu des Arbres"**, où le cinéma d'animation et le jeu théâtral se marient à leur univers instrumental.

En 2020, les trois musiciennes décident d'associer leurs compositions aux illustrations de Quentin Lugnier pour créer **"Perséphone ou le premier hiver"** un spectacle jeune public mêlant dessin live, musique et théâtre.

Leur troisième opus **"La forêt dans nos têtes"** voit le jour en 2025, sous la forme d'une épopée musicale et théâtrale au cœur d'une scénographie en mouvement.



Perséphone ou le premier hiver --> [Lien vers le teaser du spectacle](#)

PARTENAIRES :

Perséphone ou le premier hiver est une production de la **Cie Girouette**, en coproduction avec : le **Théâtre La Mouche** (St Genis Laval), **Le Polaris** (Corbas), et l'**Opéra** de St-Etienne.

Avec le soutien de la **DRAC**, du **CNM**, de la **SACEM**, de l'**ADAMI**, de la **Région** Auvergne-Rhône-Alpes et de la **Ville de Lyon**.

Pour l'accueil en résidence, toute l'équipe tient à remercier : L'Opéra de St Etienne, le Théâtre La Mouche (St Genis Laval), le Théâtre Allegro (Miribel), le Périscope (Lyon), l'Atrium (Tassin la demi-lune), Le Galet (Reyrieux), la Balise 46 (MJC de Villeurbanne) et la salle Genton (Lyon).



CONTACT :

Production / Diffusion : Benjamin Pelfrène 06 31 29 34 90
nouksdiffusion@ciegirouette.com



Cie Girouette – 11 rue de l'Alma 69001 Lyon

<http://www.ciegirouette.com>

9220 – Association déclarée APE : 9001Z - SIRET 788 887 750 00032

Licences spectacle : LR 21-4937 et LR 21-5457